



[写真] 本年度夏季教職員研修旅行写真コンクール入賞作品(小林氏) 東北一周コース「わんそばで舌づつみ」 小谷幸男氏(青森県)



行善者からの要望にこだえたもの



全国推奨
みやげ品名鑑

の約一万三千にのぼる業者リストを都道府県別に分けており、これにそ
れぞの沿革と観光案内も収録、
郷土研究の資料ともなる。B5判
八九六頁、四千円。東京都千代田
区丸の内三丁目一、日本商工会
議所内、全国観光土産品連盟行
店以上を網羅した「全国推奨み
やげ品名鑑・一九七八年版」(写真)
を完成した。

この名鑑は九年ぶりの発行で、
さいきん業界関係やデパート、旅
行業者からの要望にこだえたもの

富士の美しさが眼前 樹海の中の国民宿舎

標高1,000メートル、赤松樹海
に囲まれた白亜のロッジ。森林
公園や陶芸教室などの他ハイ
キング、テニスコートなど楽し
みも豊富です。もちろん修学旅
行にも最適の環境にあります。

富士山北ろくの国民宿舎
富士スバルラン
予約センター 05557-2-2236

若者・紺青の海・純白の船

貸切専用純客船

さくら (13,000トン)
ひかり (4,000トン)

- スケジュール・コースはご自由に
- 旅客定員 1,800名
- サロン・休憩室・医务室完備

(A) 大島運輸株式会社東京支店

- 船内でのグループ活動・學習に最適
- 全室エアコン完備
- 一般客との混乗なし

東京都中央区日本橋通1-3-11
浅野ビル9F TEL 03-273-8911



作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

ことしの夏期研修旅行は台風に
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

財団法人・全国修学旅行研究協会(山本種一理事長)企画による本年度夏季教職員研修旅行の一
事として催された恒例の写真コンクールは応募数五百十九点に達し、いぜんとして参加者の熱意がう
かがわれた。審査会は十月二十三日、全縫縫事務局で開き、長時間にわたる審査の結果、推薦に
は東北一周コース、小谷幸男氏の「わんそばで舌づつみ」、特選に北海道一周Bコース、佐々木智
夫氏の「静けさ」、また、北海道知事賞には小林麗氏の「夏の知床五湖」北海道観光連盟賞は川田勇
氏の「野付半島のトドワツB」がそれぞれ栄冠をかち得た。九州観光連絡協議会賞は残念ながら該當
作品がなく、本年は見送りとなつた。入賞者のみなさまにお祝いを申しあけるとともに入賞を逃された
方々は来年を期していただきたいと願っている。総評、作品評および入賞者は次の通り。(敬称略)

特選は佐々木氏に
評
この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

要はその天候をうまく表現すれば
よいのである。

天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 東北一周コースのひとじ
この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)
この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。

特選(賞状と賞金半千円)
評 「静けさ」佐々木智夫(福井
県坂井郡三国町墨官一七)

この作品ばかりで、樂しく審査がで
きた。
天候が悪いと撮影しない人もお
も影響されず、どの回も快適な旅
られるようだが、雨天のばあいで
も写真はよく撮れるものである。
繋けたが、写真コンクールも昨
年はぐらぐら色彩がよく、すぐれ
遺憾なくシャッターを切るべきで
ある。