

# たゆまぬ前進を =来賓の祝辞から=

総会言葉、来賓からの祝辞はいざも全修協運動の功績をたたえ、今後の成績に大きな期待がかけられると述べられ、満場の拍手を浴びた。祝辞の要旨は次の通り。  
(敬称略、順不同)

ご支援を願う

永山美知雄

修学旅行が二十余年にわたり全修協のお力添えを以て、快適な旅

行

が

な

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

う

よ

な

日本では古来から五節句(節)三月のはじめの日を指し、古代中(じゆう)は水辺に出で「みそぎ」を行った。しかし、この川へ流す風習もあった。源氏物語の磨鹿の巻に、同地に遊樂にて発展するが、わが国で、源氏が三月初めの(だいご)五月五日(菖蒲の節句)、(だいご)七夕(たなばた)七月七日(七夕の節句)、(だいご)重陽(ちようよう)九月九日(菊の節句)である。

これらはいずれも中国から伝わったものであり、このうち七夕は日本では古来から五節句(節)三月のはじめの日を指し、古代中(じゆう)は水辺に出で「みそぎ」を行った。しかし、この川へ流す風習もあった。源氏物語の磨鹿の巻に、同地に遊樂にて発展するが、わが国で、源氏が三月初めの(だいご)五月五日(菖蒲の節句)、(だいご)七夕(たなばた)七月七日(七夕の節句)、(だいご)重陽(ちようよう)九月九日(菊の節句)である。



童心の夢さそひな人形（木目込み小倉立ちびな）

## ひな人形

そのふるさと

# 厄を払う祈りが起源

## 桃の節句 わが子の生長祈る

## 樋口清之氏による古稀のお祝い

からの大和文化会と改称後も常任講師として多くの会員を指導されてきた。久保常明氏は「七十歳を迎えたため会員の総意で會員百八十名から集った四百七十五口（一戸一千円）を記念品として一月二十一日から開かれた講演会で、近畿日本ツーリスト株式会社社長の久保常明氏が會員を代表して贈呈した。

大和文化会では常任講師の国学

院大学教授樋口清之氏が古稀に当

たるため会員の総意で會員百八十

口一千円）を記念品として一月二

十一日から開かれた講演会で、近畿日本ツーリスト株式会社社長

の久保常明氏が會員を代表して贈

呈した。

久保常明氏は昭和十五年に発足

した通俗歴史会で、同十七年

江戸時代に入って、三月の節句

がさかんになると、それらの人形

がさかんになると、それらの人形