



## 環境学習旅行ガイド②

海から学ぶ、島から学ぶ、  
壱岐の環境学習旅行

《壱岐の概況》

壱岐の島は、福岡市

北方70kmに壱岐海峡を

はさんで浮かぶ島で、全

体がなだらかな丘陵地

ですが、対馬海流の浸食

により、本土では見ること

の出来ない断崖美を

もつていています。

壱岐の島は、弥生時代

より朝鮮半島と日本を

結ぶ中継地と栄えたと

ころで、「魏志倭人伝」に

も「支国」として記さ

れた歴史の島でもあります。

現在の壱岐の島は、気

候も比較的温暖で農業

が盛んであり、又、島の

周辺海域は漁場として

我が国有数の優良漁

港となっています。

現在の壱岐の島は、気

候も比較的温暖で農業

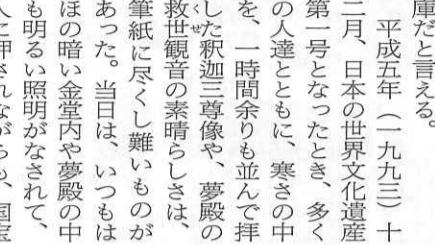
が盛んであり、又、島の

周辺海域は漁場として

我が国有数の優良漁

港となっています。

法隆寺中門



法隆寺中門

平成五年（一九九三）十一月

二月、日本の世界文化遺産

第一号となつたとき、多く

の人達とともに、寒さの中

を、一時間余りも並んで拝

あつた。当日は、いつもは

ほの暗い金堂内や夢殿の中

も明るい照明がなされて、

人に押されながらも、國宝

…法隆寺に入り、一屋

いてであつた。

大和路遍歴(18)  
—法隆寺(上)—

法隆寺中門

並木と呼ばれるクロマツ

の並木が国宝南大門まで続

く。法隆寺拝觀は参道数百

メートルの並木に始まる。

参道から優美な姿を現す

五重塔を見たとき、早くも

心のときめきを感じるのは、

そこが日本文化の原点であ

るからだろうか。

ともあれ、五重塔・中門

が額縁のように収まつて見

庫だと言える。

法隆寺中門

第一号となつたとき、多く

の人達とともに、寒さの中

を、一時間余りも並んで拝

あつた。当日は、いつもは

ほの暗い金堂内や夢殿の中

も明るい照明がなされて、

人に押されながらも、國宝

…法隆寺に入り、一屋

いてであつた。

法隆寺中門

並木と呼ばれるクロマツ

の並木が国宝南大門まで続

く。法隆寺拝觀は参道数百

メートルの並木に始まる。

参道から優美な姿を現す

五重塔を見たとき、早くも

心のときめきを感じるのは、

そこが日本文化の原点であ

るからだろうか。

ともあれ、五重塔・中門

が額縁のように収まつて見

庫だと言える。

法隆寺中門

並木と呼ばれるクロマツ

の並木が国宝南大門まで続

く。法隆寺拝觀は参道数百

メートルの並木に始まる。

参道から優美な姿を現す

五重塔を見たとき、早くも

心のときめきを感じるのは、

そこが日本文化の原点であ

るからだろうか。

ともあれ、五重塔・中門

が額縁のように収まつて見

庫だと言える。

法隆寺中門

並木と呼ばれるクロマツ

の並木が国宝南大門まで続

く。法隆寺拝觀は参道数百

メートルの並木に始まる。

参道から優美な姿を現す

五重塔を見たとき、早くも

心のときめきを感じるのは、

そこが日本文化の原点であ

るからだろうか。

ともあれ、五重塔・中門

が額縁のように収まつて見

庫だと言える。

法隆寺中門

並木と呼ばれるクロマツ

の並木が国宝南大門まで続

く。法隆寺拝觀は参道数百

メートルの並木に始まる。

参道から優美な姿を現す

五重塔を見たとき、早くも

心のときめきを感じるのは、

そこが日本文化の原点であ

るからだろうか。

ともあれ、五重塔・中門

が額縫のように収まつて見

庫だと言える。

法隆寺中門

並木と呼ばれるクロマツ

の並木が国宝南大門まで続

く。法隆寺拝觀は参道数百

メートルの並木に始まる。

参道から優美な姿を現す

五重塔を見たとき、早くも

心のときめきを感じるのは、

そこが日本文化の原点であ

るからだろうか。

ともあれ、五重塔・中門

が額縫のように収まつて見

庫だと言える。

法隆寺中門

並木と呼ばれるクロマツ

の並木が国宝南大門まで続

く。法隆寺拝觀は参道数百

メートルの並木に始まる。

参道から優美な姿を現す

五重塔を見たとき、早くも

心のときめきを感じるのは、

そこが日本文化の原点であ

るからだろうか。

ともあれ、五重塔・中門

が額縫のように収まつて見

庫だと言える。

法隆寺中門

並木と呼ばれるクロマツ

の並木が国宝南大門まで続

く。法隆寺拝觀は参道数百

メートルの並木に始まる。

参道から優美な姿を現す

五重塔を見たとき、早くも

心のときめきを感じるのは、

そこが日本文化の原点であ

るからだろうか。

ともあれ、五重塔・中門

が額縫のように収まつて見

庫だと言える。

法隆寺中門

並木と呼ばれるクロマツ

の並木が国宝南大門まで続

く。法隆寺拝觀は参道数百

メートルの並木に始まる。

参道から優美な姿を現す

五重塔を見たとき、早くも

心のときめきを感じるのは、

そこが日本文化の原点であ

るからだろうか。

ともあれ、五重塔・中門

が額縫のように収まつて見

庫だと言える。

法隆寺中門

並木と呼ばれるクロマツ

の並木が国宝南大門まで続

く。法隆寺拝觀は参道数百

メートルの並木に始まる。

参道から優美な姿を現す

五重塔を見たとき、早くも

心のときめきを感じるのは、

そこが日本文化の原点であ

るからだろうか。

ともあれ、五重塔・中門

が額縫のように収まつて見

庫だと言える。

法隆寺中門

並木と呼ばれるクロマツ

の並木が国宝南大門まで続

く。法隆寺拝觀は参道数百

メートルの並木に始まる。

参道から優美な姿を現す

五重塔を見たとき、早くも

心のときめきを感じるのは、

そこが日本文化の原点であ

るからだろうか。

ともあれ、五重塔・中門

が額縫のように収まつて見

庫だと言える。

法隆寺中門

並木と呼ばれるクロマツ