運賃格差の解消

全修協と三地区協が要望

実現は困難な見通し

高木国鉄総裁あて「計画輸送で負担増」

ことし五月に行われた国鉄運賃値上げについて国鉄では、修学旅行団体に限り七月まで旧運賃の特別扱いとしたが、秋季に実施する学校が新運賃で実施すれば、学校間に格差を生ずる結果となるため、全修協と三地区修旅連絡協では国鉄の置かれている経済的事態をふまえながらも計画輸送の立場からこれに反対、秋季も旧運賃で取り扱うよう運輸省、国鉄に要望した。しかし、時間的な問題も含め本年度は修学旅行界の強い要望にもかかわらず、秋季は新運賃で実施される見通しが濃くなっている

各修旅委でも活躍

この問題は去る六月の三地区修旅連絡協春季総会で取りあげられた本年度運動のひとつ。春季と秋季で国鉄運賃に差が出るため、これを旧運賃にしてほしいと、財団法人全国修学旅行研究協会（山本種一理事長）関東・東海・近畿三地区公立中学校修学旅行連絡協議会（福井繁会長）では八月二十九日、浅香久（三地区修旅協副会長関修委会長、埼玉県浦和市立常盤中学校長）と酒井宝祐（関修委運営副委員長、千葉県修旅委員長、松戸市立第三中学校長）前田寛（全修協事務局長）小泉松雄（三地区協事務局長、関修委事務主幹全修協研究部長）早川泰雄（全修協広報部長）氏らが運輸省で山地進鉄道監督局長と面会して要望書を提出するとともに〝格差を無くしてほしい〟とその善処方を訴えた。

山地局長は「国鉄の運賃は当初四月一日から改定する予定であったが、国鉄の事情で五月二十日にずれ込み、年度の途中になった。そのためいろいろとご迷惑をかけた。秋季も旧運賃を希望しておられる事情はよくわかるが、現在の諸精勢では困難な状況下にある。しかしその趣旨については、国鉄旅客局へ伝えたい」と述べ、見通しの暗いことを示唆した。

これより先き、三地区修旅協の代表として浅香久氏（前出）と高橋弄敏氏（三地区修旅協運営委、関修委運営委員長、埼玉県修旅委員長、鳩谷市立八幡木中学校長）小泉松雄氏（前出）は八月三日、国鉄旅客局に中沢洋也営業課補佐を訪ね高木国鉄総裁あての要望書を提出した。

中沢補佐は「昨年の秋、料金値上げのとき十一、二月は旧料金でまた、本年の運賃改定では七月まで特別措置を講じ修学旅行に対して誠意を示した。どうか国鉄の事情をご賢察ねがいたい」と答え、旧運賃据え置きの要望に実現困難な見解を示した。

また、東海三県中学校修学旅行委員会では八月八日、早川高徳氏（三地区連絡協副会長、東海三県修旅委員長、名古屋市立前津中学校長）林要氏（東海三県修旅委員岐阜市立精華中学校長）鬼頭藤松氏（東海三県修旅委事務主幹、全修協名古屋分室長）が国鉄名古屋鉄道管理局サービスセンター課長山口隆氏に同様の要望書を提出、善処方を依頼した。

さらに近畿地区では近畿二府四県中学校修旅委も福井繁氏（三地区修旅連絡協会長、二府四県修旅委員長、大阪府河内長野市立東中学校長）桜井勇助氏（近畿二府四県修旅委副委員長、京都府乙訓郡大山崎町組合立第二乙訓中学校長）谷田隆氏（三地区修旅連絡協運営委、兵庫県宝塚市立長尾中学校長）と曽田震五氏（近畿二府四県修旅委事務主幹、全修協大阪鉄道管理局販売センター係長辻原正務所長）が八月四日、国鉄大阪鉄道局に対して、さらに九州地区では大神一雄氏（全日中副会長、福岡県中学校長会長、福岡市立舞鶴中学校長）が同様の趣旨を福岡鉄道管理局に説明するとともに要望書を提出、各修委が活発な活動を展開した。

なお、三地区関係で秋季に実施する中学校は東海地区三十四校八千五十二名、近畿地区十六校四千九百八十五名。関東地区は春季で完了している。

【写真】「秋季も旧運賃で」と要望する三地区修旅協の代表。こちら向きは山地運輸省鉄道監督局長・運輸省で）

学校間で不均衡も

国鉄総裁あての要望書

関東・東海・近畿三地区公立中学校修学旅行連絡協議会長・福井繁、財団法人全国修学旅行研究協会理事長・山本種一両氏による高木文雄国鉄総裁あての要望書は次の通り。

五月二十日より実施されました運賃値上げに当っては、計画輸送を行う修学旅行団体に、七月二十日出発のものまで旧運賃の扱いをしていただき心から感謝申しあげます。

しかしながら修学旅行団体は、抽選やローテーションによって第二学期に実施する学校もあります。

このような事情によって編成される修学旅行団体に対し、秋季実施校についても、旧運賃によるお取り扱いいただき、学校間に格差が生じないお取り計いを強く要望いたします。

栃木県間々田中の修学旅行

生徒の希望も組入れ

泊地変え新機一転図る

長浜　精氏

（一）前年一せい、大集団の無駄

校長に就いて十三年がすぎた。その間、修学旅行の引率で関西へいくたびに思うのであるが、どうして五合も十合もバスを連ねて学年一せいの見学をしてまわるのか。集合、乗車、人員点呼のあの騒々しさ、時間の無駄などなど、まことに非能率である。旅先きまで全生徒集団の物理的頂点に立ちたがる校長の気がしれない。数名の古参教師が一切をとりしきり、多くの担任は、たんなる付添にすぎず、手もち無沙汰の感を深くすると。

（二）学級ごとの個別コースへ

三月末の学級担任選定時、新三年予定者に学級別々のコースで修学旅行をしたい旨を予告した。このために生ずるトラブルの責任は私がとる。この一言が担任の心を開いたのか、あるいはタイミングがよかったのか、「やってみよう」ということになった。

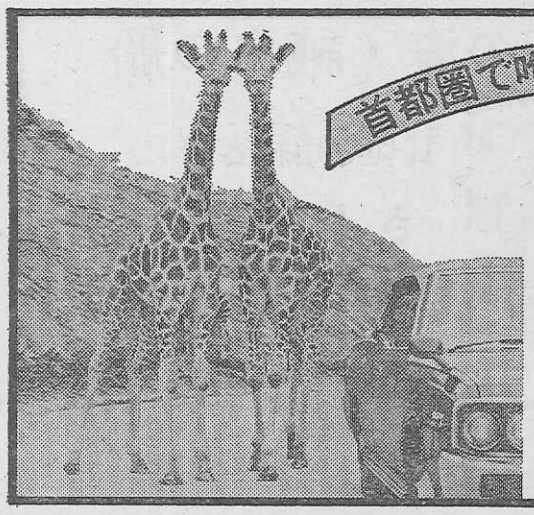
四月早々から学級担任の助言のもと、事前の調査研究が生徒の手で進められた。一次二次と何回かのコースの変更に業者は相当困惑の反対意見が出て実現しなかったのである。

どうにかして学級ごとに見学コースを選定して、一台ずつ別々の特色ある見学に切替えられないものか。そう思いながらも、県内の中学校ではそのような方式の学校はないという業者の話や、三年担任から「引率に自信がない」などのようすであったが、それが学習であり勉強と考え、時間を十分かけるようにした。

大阪まで足をのばす組もあり、ぜひ石舞台が見たいという組もでき、そしてじっくりと高僧の法話をと大徳寺（大仙院）や東寺を入れるなど、バラエティに富んだ案が仕上った。それも生徒たちの熱望の効果であったと思う。

夕方おそくまでの事前学習組もあって旅行へのシリあがりは大へんなものであった。

校長としての私は、生徒に対し「義務教育の最後の前年である。自分たちの手で修学旅行を立派に成しとげられないことはない。学級ごとの見学であるから、日々の教室の移動と考えればよい。担任が大声を出すようなことは絶対にするな、道に迷うことがおきたらハイヤーですぐ宿舎にもどれ。日本語の通じないところはないのだ。二人仲のよい友とホントに手をくむことを忘れないで…」というような注意をしておいた。（つづく）＝栃木県中学校長会副会長・小山市立間々田中学校長。

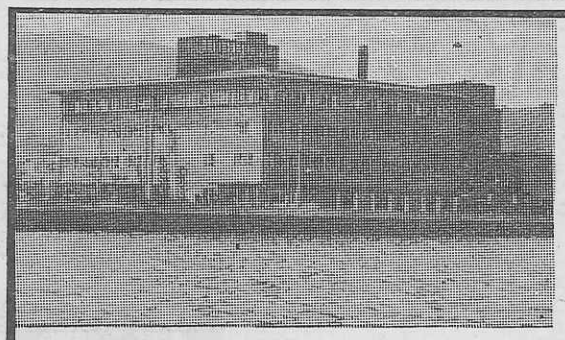


首都圏で唯一の本格サファリ。
動物とのふれあい。
フレッシュな体験。
ご要望により、獣医・飼育係による動物教室を開講いたします。
●大食堂800名収容・駐車場2,500台
●全周映画（ディズニーランドと当園にしかありません）
●大遊園地
●修学旅行料金・高橋生¥1,000・中学生¥600・小学生¥500
◎野生の王国◎
群馬サファリ・ワールド
群馬県富岡市岡本1　☎02746(4)2111
東京営業所　☎　03（836）4588

蓼科
テラスを降りると、そこはもう湖
すぐ近くの赤沼平という湿原の一部を堰き止めて、女神湖と呼ばれる人造湖ができてから風景は一変した。
カラマツの林の中に沈められたこの湖は、蓼科山の北西の裾野に広がる広大な原生林の中の優しいアクセントとなった。
湖畔のカラマツの背丈はあまり高くないので、湖全体の感じは明るい。
湖水南面の牧場周辺の喧噪に比べて、湖は北岸に二、三のホテルがあるだけで、その名のとおり優雅な静けさをとどめている。
森村誠一「真昼の誘拐」光文社発行より。
女神湖の畔、山の湖のロマンをそのままに漂わせるようにたたずむ明るく清潔なホテル。
女神湖ホテル　〒384－23　長野県北佐久郡立科町芦田　電話　02675－5－6006
案内所　東京：千代田区内神田3－14－8ニシザワビル　電話　03－252－7033　大阪：北区小松原町2－4フコク生命　電話　06－312－8988

眼下に芦の湖、ひろがる湖尻高原。
静寂のなかに憩いのひととき―。

〈修学旅行の専用旅館〉
〒250-05 神奈川県箱根町湖尻高原
箱根高原ホテル
電話0460－4－8595（代表）


いらっしゃいませ
びわ湖国定公園
近江路の旅へ
収容　600名様
浴場　150名様
設備　全館冷暖房
防災　諸設備完備
駐車場　バス20台
政府登録
国際観光旅館　びわ湖ツーリスト・ホテル
大津市におの浜3丁目2－25　電話　大津(0775)24－2321

今様・奥の細道

①……剱持杜宇

はじめに

こんな大それた表題をつけてどうかとも思う。しかし、一方でそれでよいとも思う。表題としてはこれが最も似つかわしいとも思う。

私がいま、過去五十年の俳諧の生活を返りみて、芭蕉という人は偉かったなあと正直思うようになった。巷間言われるように芭蕉の俳句は、蕪村の句よりも拙い。拙いというのは現代感覚を以て芭蕉俳句を解釈しようとする場合に難解であるからだ。その昔の俳諧から―同じ五、七、五の韻律をもつ―俳を主として発達してきた俳句と諧を主として発展してきた川柳とに分かれる。そして、俳句の場合に、いわゆる明治になって正岡子規が提唱した一本立ての俳句（前書を必要とせぬ俳句とでも言おうか）が現在なお命脈を保っている伝統俳句である。

従って、芭蕉時代の俳諧を理解する上には、この時代感覚のズレを頭に入れておかなければならない。つまり、現在のような写生俳句だけでは律し切れない領域のあることを考えてかからないと芭蕉俳句の正しい解釈はおぼつかない。

当時の俳諧を語る上で是非知っておかないとならぬことに連歌の世界のあることである。何人かの俳諧師が相寄って、連歌を巻く場合に、例えば半紙を二つに折り、その表半分を二ノ折（オレ）といい、裏半分を三ノ折という。一ノ折に詠む句は自然界を詠むのが通例である。即ち現在の写生俳句とでもいおうか。但し、二ノ折になると神祇、釈教、恋、無常感を詠い込むのが句作の礼儀作法であったのである。

俳は感情の文学であり、諧は理知の文学と言っても差支えないと思う。一ノ折にも多少は出てくるであろうが、特に二ノ折を巻く時には前述の神祇、釈教、色恋、諸行無常の心を詠い込むわけである。従って、これらのことについて豊富な知識を持つことが、当時の俳諧師に求められていたことはまちがいない。（つづく）＝「奥の細道」研修旅行参加者。総社市久代二七〇五。

郷土の玩具

○…四国地方は東北につぐ郷土玩具の宝庫といわれ、現在でも約六百種がかぞえられる。とくに人形づくりがさかんで「阿波木偶人形」「竹細工人形」「タヌキ土人形」などがある。

○…松山の姫だるま（写真右）は松山市のもので、応神天皇の産衣姿をうつしたもの。神功皇后の三韓征伐のとき、伊予の道後で伊佐爾波神社に参詣、そののち、筑紫の蚊田の浜で巻物と千珠満珠の宝を供えて応神天皇を産まれたいう。この故事から明治四年（一八七一）に人形師が桐材で天皇の幼な姿を作り、同二十七年（一八九四）ごろから売り出された。この人形師が死んでからは張子製のものが作られるようになった。子育ちの人形として愛されているほか、病気快癒のまじないとしても珍重がられている。旧正月の伊予豆比古神社の椿祭などで売られる。

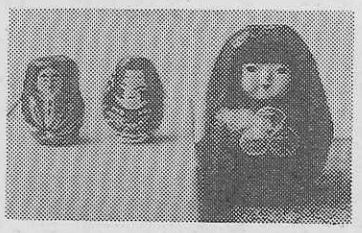
○…高知の女だるま（同中央）は高知市のもの。文化年間、山内瀧の抱えお作師が江戸から持ち帰った張子のだるま に暗示を得て作ったのがはじまり。高い気品のなかに、あどけさもただよう逸品である。泥絵具にも郷土の色がにじんでいる。

○…松山の起上り（同左）も張子づくり。平らな頭に金色の紙が張ってあるので一名〝天金だるま〟ともいう。明治のはじめから町なかで売られたが、そののち、門付けが各家に投げ込む風習をうんだ。「福が舞いこんだ」と大喜びで銭を与え、これが大正の末ごろまで続いた。現在では道後の湯神社などの縁日で売られている。姫だるまの前身といわれるが、本当のことはわからない。

（資料と写真提供・全修協中央研修部）

〃〃〃〃四国地方

故事にちなんだ作品も



東京の名所

今も江戸城の面影

皇居東御苑 <1>

＝石垣に秘める大奥の姿＝

さいきんの歴史ブームにのって旧江戸城の一部として開放している皇居東御苑は秋とともに参観者で賑わっている。くさむらには虫がすだき、広大な地域を渡る風もさわやか。皇居東御苑は皇居の東方にあり、旧江戸城の本丸および二の丸を中心とし、面積は約二十一万平方㍍にもおよぶ。江戸城あとは昭和三十八年五月に文化財保護法で石垣、門、櫓などが特別史跡に指定、また、皇居東地区は昭和三十六年から工事に着手、自然の姿を生かすとともに諸整備も行い、四十三年十月から一般に公開されている。

江戸城の旧地は、平安時代の末期から鎌倉時代にかけて江戸氏が居館をかまえていた。江戸氏が退転後、長禄元年（一四五七）太田道灌がここに居城をかまえ、文明十八年（一四八六）まで、三十年間その城主であった。その後、上杉氏（三十九年間）北条氏（六十七年間）がここを領有したが、天正十八年（一五九〇）徳川家康が入城して、慶長八年（一六〇三）ここに幕府をひらき、明治元年（一八六九）皇居となるまで徳川氏の居城であった。

江戸城は徳川氏入国後、家康、秀忠、家光の三代にわたり、しだいに拡大強化され、寛永十三年（一六三六）外郭の城門まで完成してわが国最大の城郭となった。

皇居となったのは旧江戸城の内郭である本丸、二の丸、三の丸、西の丸および吹上御苑そのほかの地域である。西の丸には宮中の諸行事の行われる宮殿が、吹上御苑には両陛下のご住居である吹上御所がある。

二の丸には徳川将軍の世嗣その他の殿舎があった。寛永十三年（一六三六）創殿いらいたびたびの火災があり、慶応三年（一八六七）の罹災後も再建されていない。殿舎のほか二の丸にも櫓七棟、多聞八棟、諸門およそ十棟、そのほか番所などもあったが、現存するのは百人番所および同心番所だけである。

【大手門】旧江戸城の正門であった。徳川二代将軍秀忠の治世元和六年（一六二〇）、江戸城修築に際し、仙台城主伊達政宗および中村城主相馬利胤の協力によって現在のような桝（ます）形式の城門になったという。この形式は城郭の入口に方形の空地、すなわち桝（ます）形をかこんで、外側に高麗門を構え、この門を入って右折または左折して内側に渡櫓門を設けたものである。

明暦三年（一六五七）一月の大火で類焼、翌万治元年十一月に再建、その後、元禄十六年（一七〇三）十一月および安政二年（一八五五）十月の大地震で被害をうけそのつど修理が行われ明治におよんだ。大正十二年（一九二三）の関東大震災で大きな被害を受け同十四年（一九二五）渡櫓を解体、両側の石垣を築き直した。昭和二十年四月二十日には戦災で渡櫓が全焼、同四十年から四十二年にかけて復元、また、高麗門と付属塀を修理、桝形形式の大手門が再建された。

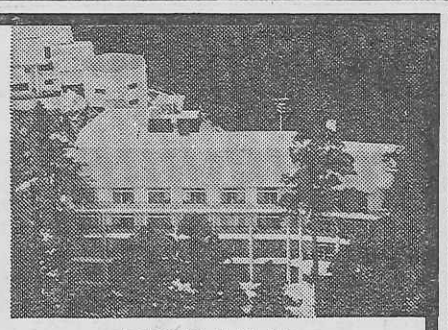
【百人番所】同心番所の前に大きな石垣がある。ここは大手三の門渡櫓の台石垣で、その南、左側の大きく長い棟が百人番所。この番所は大手三の門を守衛したといわれ、徳川氏と縁故のあった甲賀組、根来（ねごろ）組、伊賀組および二十五騎組が警備に当たった。各組に同心百人ずつが所属したので百人番所といわれたという。

【同心番所】江戸時代、城内の警備はなかなか厳重であった。大手門を入ると現在の守衛所のあたりに大きな番所があり、西に進むと通路は左右から石垣でせばめられる。そこを入ると右側に同心番所がある。ここは同心が詰めて警備にあたっていたところである。百人番所にくらべて小さな建物。（つづく）

皇居東御苑の公開　▼月曜、金曜日または十二月二十五日から翌年一月三日までは休み。月曜、金曜日が祝日のときは公開（天皇誕生日は除く）▼午前九時から午後四時まで（入園は午後三時まで）▼入園は大手門、平川門、北詰橋門（きたはねばしもん）の三カ所▼入園は無料▼団体は事前に連絡したほうがよい。皇居東御苑管理事務所＝東京都千代田区千代田一―一、電話〇三―二二三―二〇五〇。

写真・上は大手門渡櫓、下が百人番所。

修学旅行のお宿に
全館を開放

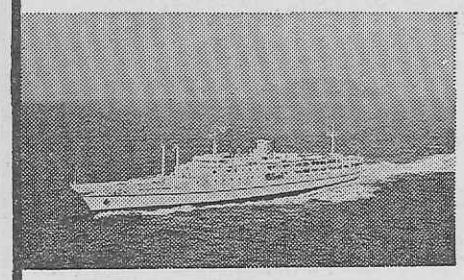


■延暦寺会館本館
■別館比叡
■延暦寺会館第1別館
■延暦寺会館第2別館
〈収容600名様〉

☆素晴らしい琵琶湖の夜景
☆根本中堂で早朝の座禅
☆スッキリした気分で次のコースへ
☆頭のよくなる精進料理
☆夜間は講話や映画上映を無料でご奉仕

〈国際観光旅館〉
比叡山　延暦寺会館
TEL　0775－78－0047・0554
TELEX　5464－917

若者・紺青の海・純白の船



貸切専用純客船
さくら（13,000トン）
ひかり（4,000トン）

・スケジュール・コースはご自由に
・旅客定員 1,800名
・サロン・休憩室・医務室完備
・船内でのグループ活動・学習に最適
・全室エアコン完備
・一般客との混乗なし

Ⓐ大島運輸株式会社東京支店　東京都中央区日本橋通1－3－11 浅野ビル9F　TEL 03-273-8911

チロル風のホテルは仲良し8人が一緒です。

集団生活の安全管理と宿泊の生徒さんの自主管理の両面から入念に設計された《スズカビレッジ》
●全館冷暖房完備
●防火優秀ホテルとして消防庁長官賞受賞

2人で1台実物のエンジンを分解・組立てる
250名収容のテクニカルホールの生きた科学教育。
空へ、水へ、緑の中へ…自分でハンドルを握る〝ゆうえんち〟。
国際レーシングコースを走るレーサー気分も……
そして陽の落ちた広場でファイアーストームを囲んで
校歌を歌うひととき――
チロル風ビレッジの一夜、翌朝伊勢湾から昇る朝日も
忘れがたいもの、どれを取っても
学生生活を刻んだキラリと光るひとコマです。

昨年一年間で11万人もの学生さんが
この思い出深い修学旅行を体験しています
「人と科学と自然の接点」
今年の修学旅行こそスズカを加えた
《新近畿ルート》をご検討ください。
スズカから京・奈良・伊勢・志摩へも2時間の距離
未来と過去を結ぶ理想の修学旅行コースです。
陽気なビッグ・レジャーランド
鈴鹿サーキット　三重県鈴鹿市稲生町 電話＝0593《78》1111
株式会社ホンダランド　本社：東京都中央区八重洲2-6-20 ☎03《274》5821　大阪営業所：大阪市北区芝田町2-1-1 ☎06《372》1526