

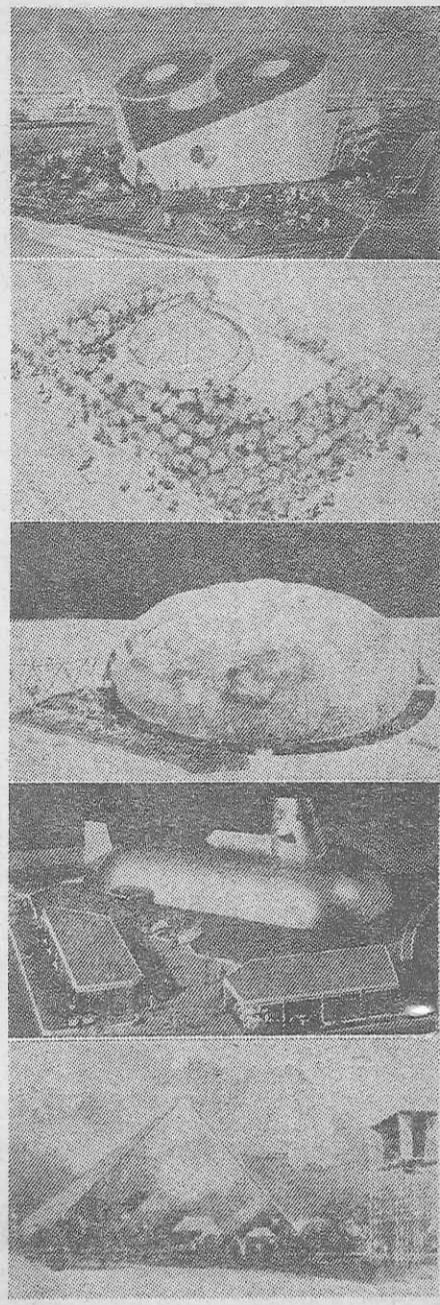
大阪ガス「ワンドーランド」

住友館

美術グループパビリオン

ポートピアみどり館

関電力未来エネルギー館

にぎのめく
ダイエー・パビリオン・オム
ニマックス・シアター(ダイ
ヒイ)

ポートピアみどり館(三和グループ)

神鋼ポートラマ館(神戸製鉄グループ)

「海底へのいざない」をテーマに、やうやうの宇宙「海」の世界。

「大自然と文化と生命」がテーマに、やうやうの宇宙「海」の世界。

北球面スクリーンと超広角レンズ映写機による新映像方式で

「誕生・自然への挑戦・人間の文

明・未来への予想」を展示。

サントリー・ウォーターランド

(三和銀行ほか)

「限ったなき宇宙へのロマン」が

「ミクタル・ウォータ」(水の

「フロント・アスレジ」が子

マ・開港以来約百十年間の原動

力・フロント・ア精神を表現「ト

ライピング・劇場」ではタレント

と映像を組んで神戸を紹介。

川鉄地球館(川崎製鉄など)

「地球を考える」をテーマに屋外の「日時計」「フーコーの振

子」屋内の展示、地球儀のド

内では映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

神戸新交通

「限ったなき宇宙へのロマン」が

「ミクタル・ウォータ」(水の

「フロント・アスレジ」が子

マ・開港以来約百十年間の原動

力・フロント・ア精神を表現「ト

ライピング・劇場」ではタレント

と映像を組んで神戸を紹介。

川鉄地球館(川崎製鉄など)

「地球を考える」をテーマに屋外の「日時計」「フーコーの振

子」屋内の展示、地球儀のド

内では映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

関電力未来エネルギー館

「愛と希望のファンタジー」を

テーマに、エレクトロニクスとメ

カニズムの最新の成果を駆使し、

ピラミッド・サウンドと光・人形

の幻想的な音話劇を「クスの木」

冒険が味わえる。

導入・家族そろって世界一周と大

冒険の中で上頭。

住友館(住友グループ)

「愛と希望のファンタジー」を

テーマに、エレクトロニクスとメ

カニズムの最新の成果を駆使し、

ピラミッド・サウンドと光・人形

の幻想的な音話劇を「クスの木」

ボートピアみどり館(三和グループ)

「限ったなき宇宙へのロマン」が

「ミクタル・ウォータ」(水の

「フロント・アスレジ」が子

マ・開港以来約百十年間の原動

力・フロント・ア精神を表現「ト

ライピング・劇場」ではタレント

と映像を組んで神戸を紹介。

川鉄地球館(川崎製鉄など)

「地球を考える」をテーマに屋外の「日時計」「フーコーの振

子」屋内の展示、地球儀のド

内では映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

国鉄三ノ宮駅南側から人工島の

ポートアイランドを一周する延長

マ・北球面スクリーンと超広角レンズ映像により、三面のスクリーンによ

る映像では海底の世界を巨大な潛

水槽に乗って体験する。

神戸プラネタリウム・シアター

(三和銀行ほか)

「限ったなき宇宙へのロマン」が

「ミクタル・ウォータ」(水の

「フロント・アスレジ」が子

マ・開港以来約百十年間の原動

力・フロント・ア精神を表現「ト

ライピング・劇場」ではタレント

と映像を組んで神戸を紹介。

川鉄地球館(川崎製鉄など)

「限ったなき宇宙へのロマン」が

「ミクタル・ウォータ」(水の

「フロント・アスレジ」が子

マ・開港以来約百十年間の原動

力・フロント・ア精神を表現「ト

ライピング・劇場」ではタレント

と映像を組んで神戸を紹介。

川鉄地球館(川崎製鉄など)

「地球を考える」をテーマに屋外の「日時計」「フーコーの振

子」屋内の展示、地球儀のド

内では映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

「限ったなき宇宙へのロマン」が

「ミクタル・ウォータ」(水の

「フロント・アスレジ」が子

マ・開港以来約百十年間の原動

力・フロント・ア精神を表現「ト

ライピング・劇場」ではタレント

と映像を組んで神戸を紹介。

川鉄地球館(川崎製鉄など)

「地球を考える」をテーマに屋外の「日時計」「フーコーの振

子」屋内の展示、地球儀のド

内では映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

「限ったなき宇宙へのロマン」が

「ミクタル・ウォータ」(水の

「フロント・アスレジ」が子

マ・開港以来約百十年間の原動

力・フロント・ア精神を表現「ト

ライピング・劇場」ではタレント

と映像を組んで神戸を紹介。

川鉄地球館(川崎製鉄など)

「地球を考える」をテーマに屋外の「日時計」「フーコーの振

子」屋内の展示、地球儀のド

内では映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

「限ったなき宇宙へのロマン」が

「ミクタル・ウォータ」(水の

「フロント・アスレジ」が子

マ・開港以来約百十年間の原動

力・フロント・ア精神を表現「ト

ライピング・劇場」ではタレント

と映像を組んで神戸を紹介。

川鉄地球館(川崎製鉄など)

「地球を考える」をテーマに屋外の「日時計」「フーコーの振

子」屋内の展示、地球儀のド

内では映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

「限ったなき宇宙へのロマン」が

「ミクタル・ウォータ」(水の

「フロント・アスレジ」が子

マ・開港以来約百十年間の原動

力・フロント・ア精神を表現「ト

ライピング・劇場」ではタレント

と映像を組んで神戸を紹介。

川鉄地球館(川崎製鉄など)

「地球を考える」をテーマに屋外の「日時計」「フーコーの振

子」屋内の展示、地球儀のド

内では映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

ラ・内は映像で「地球」を紹介す

(3) 昭和55年12月10日

修学旅行新聞 第228号

大阪ガス「ワンドーランド」

住友館

美術グループパビリオン

ポートピアみどり館

ボートピアみどり館

関電力未来エネルギー館

にぎのめく
ダイエー・パビリオン・オム
ニマックス・シアター(ダイ
ヒイ)

テームは「ワールド・コースタ
ヒラミッド・サウンドと光・人形
の幻想的な音話劇を「クスの木」
の森の中で上頭。

冒険が味わえる。



魚谷時太郎氏

今様・奥の細道

釣持杜宇

である。

信夫文字摺は約千三百年前、
天智天皇の御代に始まつたといふ
から、いかにも古い歴史をもつ。

薄綿の布を石に当て、しのぶの
薬をたたきつけその模様を染め
出したものという。書類の本文に

うである。

も『通か山藤の小里』に石碑上に
埋てあり。里の草の來りて敷け
る。「昔は此山の上に寺りしを、
往來の人の表章をあらじて此石を
試験(こうみはべる)をこくみ
て此谷につき蓋せば 石の面下さ
まにあつたら」と云ふ。さもあるべ
き事にや。

『早苗どる手もどる昔しのふ
摺』と書いてある。芭蕉が最初に
作った句は

『この石は「この石」にした
は雨で乾き雪積らず』と書かれ
てあり、何となく肌の体温の
よくなぞを感じさせる。境内に

は正岡子規の句碑もある。多く文
人墨客の社を曳くところである
う。

なかなかは文字摺石に夕草め
もぢすりも綾形石も露涼し
艶や文字摺る里の惡愁あり
梅雨窓の人肌石に触れてみる

ほか二、三句をした。

天智天皇の御代に始まつたといふ
から、いかにも古い歴史をもつ。
三十分にこの碑閣を出発した。車
窓は福島市のシンボル信夫山のや
うである。

また、この里には貴公子源融と

土地の長者姫虎女との悲恋物語
もあるらしい。この文字摺石の前

に縄割石という横長の石がある。

お付記しておくと、茶匠頭巾

に似た自然石の芭蕉句碑は寛政六

年に京の俳人佐野房が建て、子規

句碑も自然石で

涼しきの昔をかたれしのみすり

が昭和十二年に観音堂により
建立された。つづく(岡

山県總社市久代二七〇五、昨年度

研修旅行「奥の細道コース」参加

年京の俳人佐野房が建て、子規

句碑も自然石で

涼しきの昔をかたれしのみすり

北朝鮮訪問記

<3>

私たちがいま訪問している
「朝鮮」のすばらしい建設ぶり
は、むしろ戦前の「朝鮮」を知っ
ている人には一層驚異的であるに
違ひありません。私たちの泊っているボトンガン(普通
ホテルのあるボトンガン(普通
江)が戦前、朝鮮の人々が最も苦
しめられた「涙の河」と呼ばれる
悲惨な状態を知っている者が、現
在の美しい楽園に生まれ変わっ
ている姿をみれば、まるで夢のよう
であるとも思います。

平壤のまち全体が、歐米の先進
国首都と何ら遜色のない堂々どし
立派に復興再建され、そして朝
鮮独特的の伝統的な美術工芸をそ
れ、且つ創造的・發展的に調和
された文化が花開かんとして
います。一般に戦後は都會の巨化が文
化の発展に貢献したといふことは確
実です。

金日成主席の確固不拔の指導方針
が、まだよく間に全土に拡がり、
強固な結心と不屈の勤労精神を
示すことがいまの「朝鮮」だとい
えます。

金日成主席の確固不拔の指導方針
が、まだよく間に全土に拡がり、
強固な結心と不屈の勤労精神を<br