



京都市と同観光協会主催の第十二回「京の冬の旅」は、三百十五日まで開催中だが、「みやびコース」と「わびコース」はいずれも日々の拝観できない文化財を公開するもので、期間中は定期観光バスも運転（予約制）。建築、絵画、庭園など秘められた古都の美を再発見できる好機会である。二コースとも五か所の寺院を訪ねるが、国宝を多く多くの寺廟や美しい庭園ばかり。連日満員なので申し込みは早目にとっておこう。

## 秘宝を特別に公開

—京の冬の旅—

### 「みやび」「わび」の2コース

#### みやびコース

■妙心寺藤林院（すすま絵、靈屋、庭園）三代将軍家光の乳母春

宝物がある。

■妙心寺春光院（銅鏡、すすま絵、庭園）天正十八年（一五六〇）作と伝えられるすすま絵などが

ある。

■東寺觀音院・宝物館（客殿、

天皇が釣殿として建物を二条城から移築し、局の在世中は能舞台と

して使われた。方丈のすすま絵は

新まで皇女、皇孫女が入寺された

ので靈鑑寺尼寺と称し、寺は鹿

（し）が谷比丘尼御所、または

谷の御所という。狩野永徳、元信

院は東寺の塔頭。客殿は慶長十年（一六〇五）に建立された武家風

の重要文化財。

■建仁寺（東陽坊茶室、方丈、

亭は茶室で伏見城から移築した

もので重要文化財。

■大徳寺聚光院（閑隱亭、庭

亭頭するまでの建仁年（一一〇

う。境内には利休を中心とした

派の大本山で建仁年（一一〇

いた三好長慶の菩提を弔つたために

建てられた。茶室の閑隱亭は利休

によって作られたものを移築し

たとい。方丈は单層入母屋造で

禅宗方式の遺産。庭園は方丈前

まで代々の法親王が住持、皇居災

害のときには仮居ともなった。竜

團（だいだい）の塔頭で、鐵田昌長が

いる。裏庭は閑隱亭といい、石

組みの十字架形に造りたい。そ

れかえられる利休像がある。

■相國寺慈照院（宗良好との席

と利久僧）相國寺の塔頭。延徳二

年（四九〇）足利義政の影響で

なったのが法号をとつて銀閣

寺（ぎんがくじ）と同寺名した。

■天井のたなづまいも興

ゆかしい高台寺の茶室・亭（重

要文化財）！京都市文化振興局提

供



## 伝統的工芸品展望

<4>

### 手作りの技法伝えて

庶民の暮らしに明るる

## 伝統的工芸品展望

<4>

### 2コース案内

主要産地

大阪市ほか

主な工芸品

主な工芸品