



ひとは寒きの訪れが遅かったため、じろじよっては、まだ名残りの紅葉が楽しめるようだ。老松につまれ、いつまほ静かな室生寺も、女人高野にさわしく、これからは艶やかなたずまいをみせや。丹塗りの太鼓橋や五重塔も、朽ち葉に映えて美しい。

室生寺を訪ねるには、フジエリーを利用するのが旅行上手。東

門を開けたばかりの朝の境内へ。丹塗りの反橋を渡って、まだ

た高野山にかわって、女性の参詣を許したことから、その名称がついたもの。そのせいか、室生寺は今まで女性の参拝者が多い。

入ってすぐ左手の石段が通す

「よこへ坂」。散り残った真赤な

力エリが、金堂の屋根と石段にか

げを落している。山の中に造られ

た室生寺は、平地の寺のよう

な整然とした伽藍構成の美こそないが

そのかわり、こうした四季の自然

と併あつた優美さがあり、心が

やすらぐ。

登つきたところが金堂。こけ

ら青きの建物も風情があるが、内

部の仏像も魅力的だ。室生寺の仏

像は衣のひだが糸のように細く、

すまよく彫り出され、独特の味わ

いがある。拝むついで、よく見

ておきたいもの。

さうして石段を登ると、本堂でも

ある瀬頂堂(さんちょうどう)に

出る。内陣には本尊の如意輪觀音

も安置されているが、参拝者の関

心は、やっぱりオミクシのほうに

あるようだ。

ためしに引いたら「凶」と田

た。すると、売っていたおばさん

が、「そのへんの木の枝に結んで

奇抜さは比類がない。

おかげ厄をはらう」といてあげます。

かつて何日もかけて旅をしてき

た女性の信者は、きっと夢見る

よ」と親切に声をかけてくれた。

裏手を登つたところに、杉木立を背

深い杉の林を抜け、天然記念物

の塔は、室生寺の中でも初期の

建築だ。桧皮葺きの屋根の美しさ

とてっぴんの相輪のアサインの

木の間じに室生の里を見れば、

このシンボルである。

かつて何日もかけて旅をしてき

た女性の信者は、きっと夢見る

よ」と親切に声をかけてくれた。

有名な五重塔は、この瀬頂堂の

裏手を登つたところに、杉木立を背

深い杉の林を抜け、天然記念物

の塔は、室生寺の中でも初期の

建築だ。桧皮葺きの屋根の美しさ

とてっぴんの相輪のアサインの

木の間じに室生の里を見れば、

このシンボルである。

かつて何日もかけて旅をしてき

た女性の信者は、きっと夢見る

よ」と親切に声をかけてくれた。

有名な五重塔は、この瀬頂堂の

裏手を登つたところに、杉木立を背

深い杉の林を抜け、天然記念物

の塔は、室生寺の中でも初期の

建築だ。桧皮葺きの屋根の美しさ

とてっぴんの相輪のアサインの

木の間じに室生の里を見れば、

このシンボルである。

かつて何日もかけて旅をしてき

た女性の信者は、きっと夢見る

よ」と親切に声をかけてくれた。

有名な五重塔は、この瀬頂堂の

裏手を登つたところに、杉木立を背

深い杉の林を抜け、天然記念物

の塔は、室生寺の中でも初期の

建築だ。桧皮葺きの屋根の美しさ

とてっぴんの相輪のアサインの

木の間じに室生の里を見れば、

このシンボルである。

かつて何日もかけて旅をしてき

た女性の信者は、きっと夢見る

よ」と親切に声をかけてくれた。

有名な五重塔は、この瀬頂堂の

裏手を登つたところに、杉木立を背

深い杉の林を抜け、天然記念物

の塔は、室生寺の中でも初期の

建築だ。桧皮葺きの屋根の美しさ

とてっぴんの相輪のアサインの

木の間じに室生の里を見れば、

このシンボルである。

かつて何日もかけて旅をしてき

た女性の信者は、きっと夢見る

よ」と親切に声をかけてくれた。

有名な五重塔は、この瀬頂堂の

裏手を登つたところに、杉木立を背

深い杉の林を抜け、天然記念物

の塔は、室生寺の中でも初期の

建築だ。桧皮葺きの屋根の美しさ

とてっぴんの相輪のアサインの

木の間じに室生の里を見れば、

このシンボルである。

かつて何日もかけて旅をしてき

た女性の信者は、きっと夢見る

よ」と親切に声をかけてくれた。

有名な五重塔は、この瀬頂堂の

裏手を登つたところに、杉木立を背

深い杉の林を抜け、天然記念物

の塔は、室生寺の中でも初期の

建築だ。桧皮葺きの屋根の美しさ

とてっぴんの相輪のアサインの

木の間じに室生の里を見れば、

このシンボルである。

かつて何日もかけて旅をしてき

た女性の信者は、きっと夢見る

よ」と親切に声をかけてくれた。

有名な五重塔は、この瀬頂堂の

裏手を登つたところに、杉木立を背

深い杉の林を抜け、天然記念物

の塔は、室生寺の中でも初期の

建築だ。桧皮葺きの屋根の美しさ

とてっぴんの相輪のアサインの

木の間じに室生の里を見れば、

このシンボルである。

かつて何日もかけて旅をしてき

た女性の信者は、きっと夢見る

よ」と親切に声をかけてくれた。

有名な五重塔は、この瀬頂堂の

裏手を登つたところに、杉木立を背

深い杉の林を抜け、天然記念物

の塔は、室生寺の中でも初期の

建築だ。桧皮葺きの屋根の美しさ

とてっぴんの相輪のアサインの

木の間じに室生の里を見れば、

このシンボルである。

かつて何日もかけて旅をしてき

た女性の信者は、きっと夢見る

よ」と親切に声をかけてくれた。

有名な五重塔は、この瀬頂堂の

裏手を登つたところに、杉木立を背

深い杉の林を抜け、天然記念物

の塔は、室生寺の中でも初期の

建築だ。桧皮葺きの屋根の美しさ

とてっぴんの相輪のアサインの

木の間じに室生の里を見れば、

このシンボルである。

かつて何日もかけて旅をしてき

た女性の信者は、きっと夢見る

よ」と親切に声をかけてくれた。

有名な五重塔は、この瀬頂堂の

裏手を登つたところに、杉木立を背

深い杉の林を抜け、天然記念物

の塔は、室生寺の中でも初期の

建築だ。桧皮葺きの屋根の美しさ

とてっぴんの相輪のアサインの

木の間じに室生の里を見れば、

このシンボルである。

かつて何日もかけて旅をしてき

た女性の信者は、きっと夢見る

よ」と親切に声をかけてくれた。

有名な五重塔は、この瀬頂堂の

裏手を登つたところに、杉木立を背

深い杉の林を抜け、天然記念物

の塔は、室生寺の中でも初期の

建築だ。桧皮葺きの屋根の美しさ

とてっぴんの相輪のアサインの

木の間じに室生の里を見れば、

このシンボルである。

かつて何日もかけて旅をしてき</