修学旅行新聞

発行所　財団法人
全国修学旅行研究協会
発行人　白滝末紀
東京都千代田区西神田
2丁目8—7（幅ビル）
電話（262）2426・293
振替（東京）36337

号外

万国博研修旅行版

〝進歩と調和〟求めて

万国博研修旅行　安全、快適を目標に

世紀の祭典・日本万国博は活況を続け、予想の五千万人に達する日も近いようです。全修協企画の〝万国博研修旅行〟は七月二十日の山口県を皮切りに全国教職員とその家族約九千人が一か月にわたって会場を訪れます。万国博は広大な地域に多くの展示館などが林立するため全修協では〝安全・快適〟を目標に万全の対策をたてていますが、参加者の皆様もとくに十分な心掛けと準備が必要です。参加者のために注意事項や案内などを特集してお届けします。＝関係記事と会場地図、二面にあります。

連絡カードを配布

出発まで

夏季旅行のため身軽であること。携帯品も簡単にすべきです。出発のとき、ショルダー・バッグを進呈するのでご活用を願います。下着は二、三枚でいど。できれば水筒は持参して下さい。はきものはハイヒールは不適当、帽子と折りたたみの傘は必ずご持参のこと。

出発当日

集合物所や時刻を間違えぬよう十分ご注意のこと。全員集合後、結団式を行ない、団長・班長を決定します。このときショルダー・バッグのほかに〝連絡カード〟をお渡しします。表面は〝連絡先〟裏面は旅館名、所在地、電話、部屋の番号などが記入されており、メモとして、または〝迷い人〟になったときに利用できます。

会場

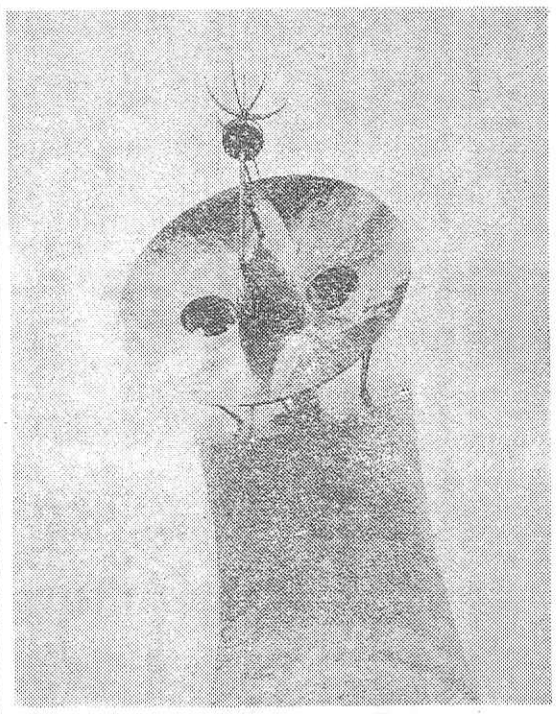
駅（港）または旅館と会場間は貸切バスを使用しますので、不要の荷物はバスの中に保管して下さい。

【入場】イ、団体入場口から入りますが、すでに前売入場券を持っている方は個人入場口から入る。ロ、第一日＝中央口・東口から入場するときは日本館前まで、西口・北口から入場するときはソ連館前まで案内し、以後は自由見学となります。第二日＝入場後、直ちに解散、自由見学とします。

【退場】イ、集合場所は出口（原則として入場口と同じ）に最も近く、特色のある目につきやすい展示館付近の広場（例えばソ連館わき）富士グループ館わき、太陽の塔前など）を選び、入場して解散場所に行く前に、添乗員の誘導で参加者自身で確認していただきます。ロ、集合時刻におくれ、団体から離れた場合は、近畿日本ツーリスト西口連絡事務所（電話七六・六八三一—五）に連絡して下さい。ハ、事故（病人）などがあったときは会場内の医療救急所で手当てが受けられます。（無料）この救急所は九カ所あります。（二面の会場図参照）

【手洗所】

手洗所は各広場にあります。とくに子ども連れのばあいは手洗所があったら、必ず用をたして下さい。



シンボル・ゾーンの〝太陽の塔〟

国力誇示する各館

外国展示館

おもな外国展示館の見どころと所要時間は次の通り。

▽カナダ館＝カナダの歴史と未来像まで鏡の殿堂で展示。（六十分）

▽アメリカ合衆国館＝宇宙船型の館内で、アポロ計画の内容とアメリカ人の過去から現在を見せる。（百二十分）

▽ソビエト連邦館＝高さ百メートルの展示館内でソ連の歴史と宇宙開発の模様を展示。（百二十分）

▽フランス館＝エアードーム方式の展示館で映像によるSF的な世界を創造する。（六十分）

▽イギリス館＝イギリス民主主義の発展や文化遺産など平易に紹介。（六十分）

▽大韓民国館＝過去、現在、未来をテーマにいろいろな方法で展示。（四十分）

▽中華民国館＝中国文明のはじまりから年代を追って哲学、歴史科学の進歩をえがく。（四十分）

▽オランダ館＝映画やスライドで画く現在の姿。（四十分）

▽ベルギー館＝同国の農業を紹介、風土など日本の共通点を強調する。（三十分）

▽香港政庁館＝館上にクシャクの帆が張りめぐらされ、風向きによっていろいろが変わる。（二十分）

▽西ドイツ館＝地下に作られており、同国の姿を科学的に紹介する。（六十分）

▽スイス館＝アルプスの樹水をデザイン化した高さ二十二メートルのデコレーション・ツリーの展示館で精巧な機械類を紹介する。（四十分）

▽ニュージーランド館＝本国の木や岩で同国の森林や日常生活を展示する。（三十分）

▽オーストラリア館＝電子装置や音、光によって生活ぶりを紹介（六十分）

▽ブルガリア館＝バチカン山脈をデザインした展示館で、歴史と現状を解説する。（三十分）

▽ポルトガル館＝日本との交流を紹介するため日本から運ばれた美術品などを展示。（二十分）

▽フィリピン館＝二本の柱を頂点として三方に向かって流れ落ちるわん曲の屋根に照明灯をつけた館内には民芸品などを陳列している。（二十分）

▽アルジエリア館＝先史時代から現在までの歴史を壁画で説明する。（二十分）

▽メキシコ館＝アスティック文明の石碑（太陽の石）や美術品などを展示。（二十分）

▽ブラジル館＝移民の歴史、工業化への夢などを描く。（三十分）

全修協選定

モデルコース

①このモデルコースは、みなさんが見学コースを計画する際の参考として作ったものです。②とりいれた展示館は、開幕以来とくに話題を呼んでいる人気館に絞りました。③さきに配布してある日本万国博覧会会場図と併用すると便利です。④（A）—（F）は一般コース、（G）—（H）は若い元気な人向き、（I）—（L）は老人子ども連れ向きとして参考にして下さい。⑤展示館の（　）内は待時間を含む見学所要時間です（単位分）⑥待時間は、ソ連館三〇分、アメリカ館二時間、その他の館二〇分として計算してあります。（注）（　）内の数字は徒歩による所要時間です。（単位分）

一般向きのコース

（A）ソ連館（一五〇）＝（一〇）＝お祭り広場（昼食）＝（一〇）＝アメリカ館（一四〇）＝北口まで一〇分、西口まで五分、東口まで二〇分。

（B）ソ連館（一五〇）＝英国館（八〇）＝（一〇）お祭り広場（昼食）＝カナダ館（八〇）＝木曜広場（休憩）＝みどり館（六〇）＝北口まで五分、太陽の塔まで一〇分、東口まで二五分。

（C）ソ連館（一五〇）＝（五）＝日本庭園（昼食見学）＝（一〇）＝日本館（一二〇）＝（五）＝三菱未来館（六〇）＝東口まで五分、西口、北口までそれぞれ二〇分。

（D）日本館（一二〇）＝地方自治体館（六〇）＝（五）＝お祭り広場（昼食）＝三菱未来館（六〇）＝テーマ館（六〇）＝東口まで一〇分、北口まで十五分、西口まで十五分。

（E）日本館（一二〇）＝（五）＝三菱未来館（六〇）＝お祭り広場（昼食）＝（七）＝アメリカ館（一四〇）＝東口まで二〇分、北口まで五分。

（F）日本館（一二〇）＝電気通信館（五〇）＝（五）＝日本庭園（昼食見学）＝インド館（四〇）＝（一〇）＝英国館（八〇）＝東口まで二五分、太陽の塔まで一〇分、北口まで五分。

若人向きのコース

（G）中央口から一〇分、東口から二〇分、北口から二〇分＝松下館（五〇）＝自動車館（五〇）＝三井グループ館（五〇）＝木曜広場（昼食）＝みどり館（六〇）＝サントリー館（七〇）＝ワコールリッカー館（四〇）＝東口まで十五分、太陽の塔、北口西口までそれぞれ五分。

（H）中央口から五分、西口から五分、東口より十五分、北口から二〇分＝アメリカ館（二一〇）＝（一〇）＝土曜広場（昼食）＝ソ連館（一〇〇）＝（一五）＝日本館（九〇）＝（五）＝テーマ館（六〇）＝東口まで五分、西口、北口までそれぞれ二〇分。

子ども連れコース

（I）ソ連館（一五〇）＝（五）＝西口でレインボーブウェイに乗り万国博ホール前まで＝お祭り広場（昼食）＝（一〇）＝日本館（一二〇）＝動く歩道で北口まで三〇分、西口まで三〇分。

（J）動く歩道で東口から二五分、北口、西口からそれぞれ二〇分＝テーマ館（九〇）＝お祭り広場（昼食）＝動く歩道で二〇分＝松下館（六〇）＝（一〇）＝ソ連館（一五〇）＝西口まで一〇分、太陽の塔まで動く歩道で二〇分、東口まで動く歩道で三〇分。

（K）中央口から五分、東口、北口から七分、西口から十五分＝日本庭園を見学（六〇）してからモノレールで場内一周、日本庭園駅で下車＝お祭り広場（昼食）＝（五）＝国際バザールで買物＝エキスポタワー＝中央口まで五分、東口まで動く歩道で三〇分、西口まで動く歩道で四〇分、北口まで動く歩道で一時間。

（L）中央口、北口から一〇分、東口から二〇分＝住友童話館（六〇）＝自動車館（六〇）＝（一〇）＝お祭り広場（昼食）＝（五）＝エキスポタワー、エキスポランド。

（M）動く歩道で場内を一周しながらの行列の少ない展示館だけを見て歩く。（動く歩道所要時間は中央口＝二〇分＝水曜広場＝二〇分＝金曜広場＝土曜広場＝二五分＝シンボルゾーン＝一〇分＝日曜南広場。日本館、アメリカ館、ソ連館以外の各展示館見学所要時間は三〇—四〇分。

広場ごとのコース

各広場毎に地域を区切って見て歩く。

▽月曜広場＝三菱未来館、生活産業館、虹の塔、鉄鋼館、クボタ館、IBM館、化学工業館、リコー館、タカラビューティリオン、コダック館。

▽火曜広場＝韓国館、中国館、フランス館、ドイツ館、カナダ館、フィリッピン館、国際共同館、インドネシア館、ニュージーランド館、エチオピア館、タイ館。

▽水曜広場＝サントリー館、ガスパビリオン、サンヨー館、ワコール館、ワシントン州館、ポルトガル館、マレーシア館その他。

▽木曜広場＝アメリカンパーク松下館、住友童話館、自動車館、シンガポール館、富士グループ館三井グループ館、東芝館、電力館、みどり館、日立グループ館、ビルマ館その他。

▽金曜広場＝英国館、香港政庁チェコ館、ブラジル館、イタリア館、アルゼンチン館その他。

▽土曜広場＝ベルギー館、メキシコ館、オランダ館、ギリシャ館スイス館、せんい館、インド館、セイロン館その他。

サービス施設など

▽電報・電話サービス・ステーション十四か所▽警備ボックスセンター三十五か所。▽医療救急所九か所。▽郵便ポスト十九か所。▽貸ロッカー十二か所。乳母車、車椅子貸し所十八か所。▽迷子センター一か所。▽手荷物一時預り所四か所。▽案内所二十か所。

歓迎　万国博研修旅行団
京都市　雄琴温泉

洛東ホテル（電）〇七五・六二・九一一
聖護院御殿荘（電）〇七五・七一・四一五一
石長（電）〇七五・三二・三一七一
ホテル金波（電）〇七五・四一・四一二六
ホテル佐野屋（電）〇七五・三一・二一八五
京都旅行会館（電）〇七五・三二・六一〇一
ホテル千代鈴（電）〇七五・四一・四一三六
三木半（電）〇七五・三二・〇四二八

小倉屋旅館（電）〇七五・三二・一七五三
日昇別荘（電）〇七五・三二・七八七八
松井本館（電）〇七五・三二・三二〇一
松井旅館別館（電）〇七五・三二・三五三六
嵐山温泉　嵐峡館（電）〇七五・八二・〇〇〇一
ホテルきくのや（電）〇七五（78）二二八一
湖泉閣（電）〇七五（78）一二三三
湯元館（電）〇七五（78）二五二〇

日本の旅
世界の旅

電子計算機がおてつだいする
ひまわり窓口

近畿日本ツーリスト

光と音で理想像を
〝伝統芸術〟も生かして

国内展示館

▽日本館＝館内の面積は日本国土の約一千万分の一。桜の花びらをかたどった五つの展示館で躍動する日本の姿を描く。（百二十分）

▽サンヨー館＝未来の生活環境を動的に展示し、エレクトロニクス技術を駆使した実演が見もの。（三十分）

▽電力館＝映画〝太陽の狩人〟が感動的、水上劇場では電気の特性を応用したマジック・ショーがみられる。（五十分）

▽フジパン・ロボット館＝大小さまざまなロボットが登場、人間と機械との触れ合いを楽しく表現する。（二十五分）

▽サントリー館＝映画〝生命の水〟を上映、地下では清涼な仕掛が人を笑わせる。（四十五分）

▽ワコール・リッカーミシン館＝新しい結婚式のスタイルを生み出し、各国のカップルがこの形式で結婚式をあげる。（二十分）

▽せんい館＝いろいろな繊維を動的に表現、新形態によって繊維のデモンストレーションを行なう。（六十分）

▽住友童話館＝世界の童話をさまざまな形で紹介し、物語を人形と映像の合成で幻想的に表現する。（三十分）

▽松下館＝未来音楽を背景に、五千年後に残す〝タイム・カプセルエクスポ70〟の収納物を展示する。（三十分）

▽ガス・パビリオン＝スペインの画家ホアン・ミロの大壁画〝無垢の笑い〟日本初公開。（四十分）

▽みどり館＝世界ではじめての全天全周映画〝アストロラマ〟がみものだ。（三十分）

▽日本民芸館＝古代から現代までの日本全国の民芸品を陳列している。（六十分）

▽リコー館＝特殊な電子装置によって気球が多彩な光を放ち、内部は幻想的な空間で、イスに座わると音楽が聞えてくる。（二十分）

▽三菱未来館＝海底都市や世界気象管理センターなど、五十年後の日本を見せる。（二十五分）

▽自動車館＝子どももおとなも楽しめる交通ゲーム、トリック撮影による映画やエンジン音楽などがある。（三十分）

▽地方自治体館＝宇宙船にのって日本列島の現在、将来をスクリーンで表現する。（三十五分）

▽電気通信館＝通信の未来像を展示するワイヤレス・テレフォンアイドホールなどが登場。（三十分）

そのほかの施設など

シンボルゾーン

テーマの精神を会場全体に展開しようとする日本万国博のカナメとなるところで、会場の中央口から南北に伸びる幅百五十㍍、長さ九百㍍の広さ。ここには北側にテーマ館、お祭り広場、水上ステージ、万国博ホール、万国博美術館など、また南側に国際バザール、高さ百二十㍍の展望塔がある。お祭り広場二百九十二㍍のポリエステル・フイルムの半透明な大屋根でおおわれている。

テーマ館

〝太陽の塔〟を中心に地下、地上、空中の三つの空間から構成されている。太陽の塔の左側には〝母の塔〟右側には〝青春の塔〟が建てられ、この三つの塔は人の生命力、その流れ、発展を象徴しそれぞれ独立しながら相互し関連しあい、展示空間全体でひとつの壮大な宇宙観を表わしている。

お祭り広場

日本の祭りと西洋の広場の精神と性格をかねそなえた施設で、民族色ゆたかなお祭りやパレード、サーカスなど連日多彩な催し物が行なわれている。七月は「日本のまつり」として太陽の中のキユウイ鳥、ホリデイ・オン・アイス、若人のまつり、ガールスカウトの集いなど、八月は「スヌク民族舞踊祭」で日本、アジア、南蛮のまつりが上演される。

万国博ホール

本場のショーやミュージカルなどが楽しめる。そのほかNHKや民放各局の特別番組も上演される七月十八日―同二十三日はキューバ民族舞踊祭。八月一日―同四日はお茶の間バラエティ、同六日は歌謡百年史、同八日―三十一日までエクスポ・ヤング・フェスティバルが上演される。

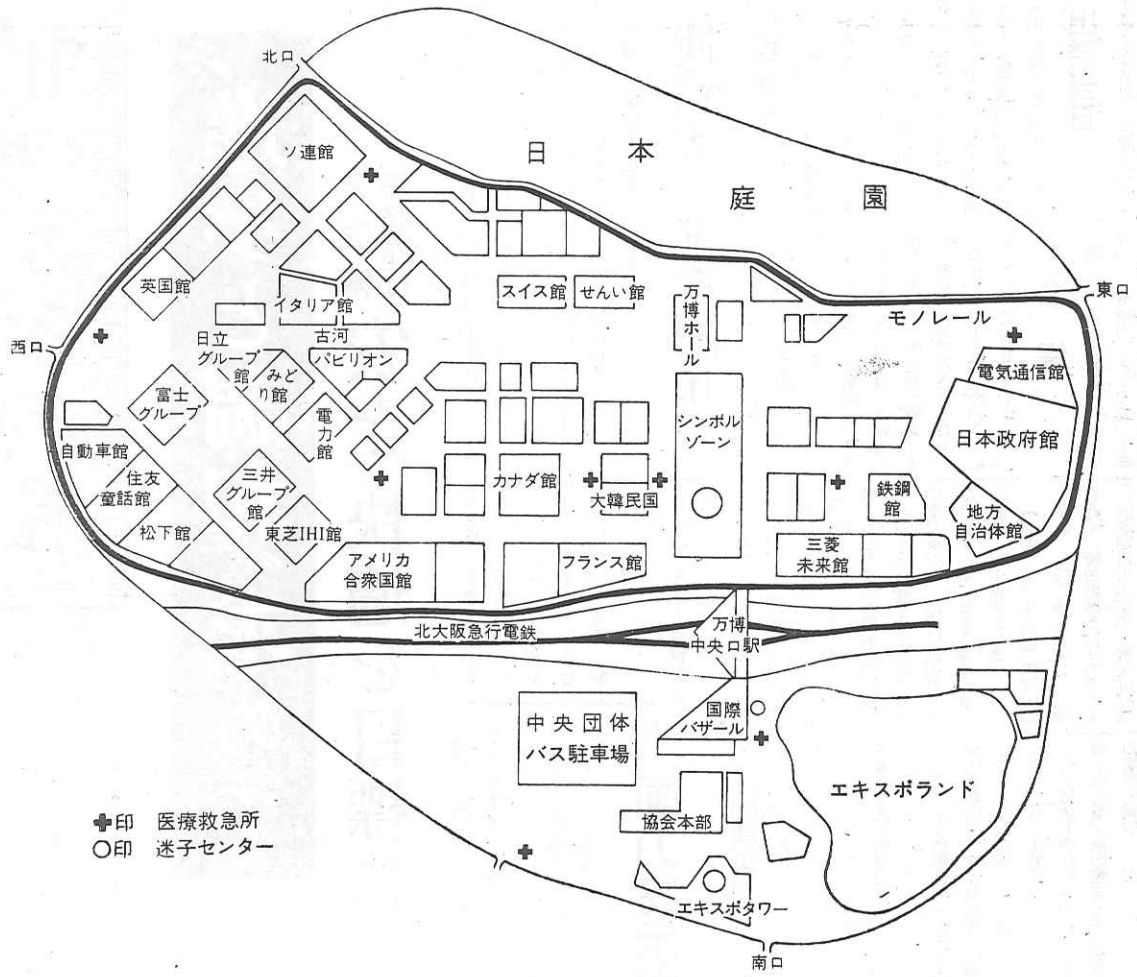
水上ステージ

万国博ホールに面した池の上に設けられ、水中サーカスやバレエハワイアンなど多彩な催しものが行なわれる。

万国博美術館

古今東西一流の美術品が展示される。海外の約四十か国から三百点、国内から約四百点。展示は東西美術史の流れを縦軸とし、時代ごとの各地の美術の調和・対比、融合の姿を横軸に、つぎの五つのテーマで展開する。

①原始の魂・古代の声（創造のあけぼの）出展品はメソポタミヤ、エジプト、ギリシャなどの遺宝。②東西の交流（シルク・ロード、南蛮文化）安閑天皇陵出土のカット・グラスや「葡萄唐草文染織」などアジア大陸を東西に貫通した文化の接触を示す。③聖なる造形（信仰への道）西洋ではキリスト教関係の作品としてフラ・アンジェリコの「殉教者聖ペテロ」ヴァン・ダイクの「キリストの埋葬」またインドと雲崗の石仏、日本からは「みろく菩薩伴か像」「両界まんだら」など国宝、重文級の仏像画を出展。④自由への歩み（人間、自然、社会）ルネッサンス以後の作品、日本の「鳥獣戯画」など。⑤現代の躍動―ピカソ、ダリをはじめ現代作家の作品を網羅している。（観覧料・大人二百円、十五歳から二十二歳まで百五十円十四歳以下百円）



宿泊旅館一覧

【京都市】

洛東ホテル　京都市左京区岡崎東天王町五〇（電）〇七五（七六一）九一一一
聖護院御殿荘　京都市左京区聖護院中町一五（電）〇七五（七七一）四一五一
石長　京都市中京区河原町竹屋町東入北丸町（電）〇七五（二三一）三二七一
・ホテル金波　京都市上京区烏丸中立売西入（電）〇七五（四四一）四一二六
ホテル佐野屋　京都市下京区東洞院七条下ル塩小路（電）〇七五（三七一）二二八五
京都旅行会館　京都市下京区烏丸四条下ル水銀屋町（電）〇七五（二一一）六一〇一
ホテル千代鈴　京都市中京区東洞院三条下ル（電）〇七五（二四一）四一三六
三木半　京都市中京区六角通麩屋町東入（電）〇七五（二二一）〇四二八
小倉屋旅館　京都市中京区六角通烏丸東入（電）〇七五（二二一）一七五三
日昇別荘　京都市中京区三条富小路西入（電）〇七五（二二一）七八七八
松井本館　京都市中京区柳馬場六角下ル（電）〇七五（二二一）三二〇一
松井旅館別館　京都市中京区六角通高倉東入（電）〇七五（二二一）三五三六
風山温泉風呼館　京都市右京区嵐山元嵐山町二一―二（電）〇七五（八七一）〇〇〇一
藤屋　京都市北区上賀茂鳥清園町八八（電）〇七五（七九一）六一五一

【雄琴温泉】

ホテルきくのや　大津市雄琴町舟窓五―八（電）〇七七五（七八）一二八一
湖泉閣　大津市雄琴町舟窓一五―一（電）〇七七五（七八）一一三三
湯元館　大津市雄琴町苗鹿町一〇八七（電）〇七七五（七八）一五二〇
西蕉園　大津市苗鹿町一四―二（電）〇七七五（七八）〇四八一

【奈良市】

都ホテル　奈良市油阪地方町一―一（電）〇七四二（二二三）五五四四
旅館大文字　奈良市高畑町一二二五（電）〇七四二（二二三）二二六三
好生館　奈良市橋本町五（電）〇七四二（二二三）二〇六七
むさし野旅館　奈良市春日野町九〇（電）〇七四二（二二三）二七三九
松乃家旅館　奈良市三笠山鹿町（電）〇七四二（二二三）二四六六

【信貴山】

玉蔵院　奈良県生駒郡三郷町信貴山（電）〇七四五七二・二八八一
成福院　奈良県生駒郡三郷町信貴山（電）〇七四五七二・二五八一
千手院　奈良県生駒郡三郷町信貴山（電）〇七四五七二・四八八一
十三屋　奈良県生駒郡三郷町南畑一二〇八（電）〇七四五七二・二二一七
松乃家　奈良県生駒郡三郷町信貴山（電）〇七四五七二・二二〇六
三好館　奈良県生駒郡三郷町信貴山（電）〇七四五七二・二二二二
寅茶屋　奈良県生駒郡三郷町信貴山（電）〇七四五七二・二二一七
ニュー信貴高原　奈良県生駒郡三郷町信貴山（電）〇七四五七二・四七〇一
柿本家　奈良県生駒郡三郷町信貴山（電）〇七四五七二・二〇五二

歓迎　万国博研修旅行団
奈良市　信貴山　若草山

都ホテル　（電）〇七四二・三・五五四四
千手院　（電）〇七四五・三・四四八一
旅館大文字　（電）〇七四二・三・二二六三
十三屋　（電）〇七四五・三・二二三八
好生館　（電）〇七四二・三・二〇六七
松乃家　（電）〇七四五・三・二〇六
むさし野旅館　（電）〇七四二・三・二七三九
三好館　（電）〇七四五・三・二二二
松乃家旅館　（電）〇七四二・三・二四六六
寅茶屋　（電）〇七四五・三・二一一七
玉蔵院　（電）〇七四五・三・二八八一
ニュー信貴高原　（電）〇七四五・三・四七〇一
成福院　（電）〇七四五・三・二五八一
柿本家　（電）〇七四五・三・二〇五二

奈良のお土産は
春日若草山でどうぞ

＝近畿日本ツーリスト指定店＝
丸十物産
山都屋
三条小鍛治
菊一文字
杉本物産
三笠物産
大和物産
神仙境
日日軒

【京都市】

おことわり

一、二面下段の旅館広告のうち次の二旅館は締切後決定したので掲載されておりません。ご諒承願います。

【京都市】

北区上賀茂鳥清園町八八、藤屋（電）七九一―六一五一

【雄琴温泉】

大津市苗鹿町一四―二、西蕉園（電）七八―〇四八一